



CHILLHOEK IN ARABISCHE SFEER

Een deels overdekte loungehoek midden in een smalle, 21 m diepe tuin plaatsen, je moet het maar durven. Tuinontwerpster Daniëlle Hulsebos deed dit in de gezinstuin van Miriam en Johan van den Eijnden in Vught. Met een verrassend mooi resultaat!

TEKST: ANNEMARIE GÖRTS FOTO'S: HANS CLAUZING

‘Dit is ons paradijsje.
Toen het laatst zo
extreem hard regende
zaten we hier óók!’



Johan en Miriam van
den Eijnden



Zicht vanaf het eeterras
bij de woning.

Tip van de tuinontwerpster
Meerstammige boompjes zorgen meteen voor
een sterk sfeertje en massa in de tuin. Ook geven
ze een heel mooi effect als de stammen 's avonds
worden uitgelicht door een kleine grondspot.

Het is 's avonds vaak vechten wie er in de chillhoek mag zitten”, vertelt Miriam als ik er op een mooie zomeravond op reportage ben en samen met de tuineigenaren en de tuinontwerpster buiten aan de koffie zit. „Want niet alleen wij zitten hier graag, maar ook onze zoon met zijn vrienden.” Dat er halverwege de tuin van Miriam en Johan een gezellige, overdekte zithoek moest komen, stond van meet af aan vast; de uitgebouwde

jaren 30-woning en het grote tuinhuis achterin lenen zich er niet voor om hier een overkapping te maken. Wel duurde het een paar jaar voordat de tuin ook daadwerkelijk op de schop ging, want over een aantal zaken was dit gemoedelijke Brabantse stel het niet eens. „Johan wilde veel hout in de tuin en ik wilde een meer Arabische sfeer”, aldus Miriam. „En Johan wilde het strak hebben en ik wilde juist ronde vormen. In ieder geval wilden we geen doorsnee achtertuintje.”

Om voor zichzelf en voor de tuinontwerpster duidelijk te hebben wat voor 'lekker sfeertje' ze voor ogen had, maakte Miriam vooraf een moodboard aan de hand van foto's van Pinterest. Een heel leuke opdracht voor Daniëlle - die sinds zeven jaar een eigen tuinontwerpbureau heeft en door de eigenaren in de arm werd genomen omdat ze 'out of the box' durft te denken -, want bij het ontwerpen kreeg ze min of meer de vrije hand.

Luchtiger

Daniëlle: „Het leuke van de overkapping middenin is dat de tuin nu uit drie compartimenten bestaat, met drie totaal verschillende sfeertjes die samen toch één geheel vormen.” Om tegemoet te komen aan de wensen van zowel Johan als Miriam paste ze in het tuingedeelte bij de woning rechte lijnen toe - hier is een klein eeterras, een lounge terras en een houtopslag gesitueerd - en in het achterste tuingedeelte ronde lijnen. De deels overdekte chillhoek staat weliswaar midden in het geheel, maar vormt allerm minst een obstakel. „In eerste instantie had ik een ontwerp gemaakt voor een dichte overkapping, later heb ik er de openingen in gemaakt. Dit maakt het geheel luchtiger en zo houd je contact met de tuin. Als je nu de tuin binnenkomt, kun je toch de hele tuin zien.”

De overkapping mocht vooral niet te luxe worden. „We wilden een zo simpel mogelijke overkapping, zoals je die in het buitenland wel ziet”, vertelt Miriam. „Een gouden greep is dat Daniëlle de overkapping los heeft gemaakt van de haag.” Hierdoor kon in de achterwand van de overkapping ook een ingang worden gemaakt, waardoor de chillhoek van alle kanten te bereiken is. Daarnaast versterkt dit niet alleen de openheid, maar ook de ruimtelijkheid van de overkapping.

Via het pad dat achter de chillhoek langs loopt, is het tuinhuis achterin makkelijk bereikbaar. Dit fraaie tuinhuis met sedumdak, dat de volle breedte van de tuin beslaat en door Johan zelf is ontworpen en gebouwd, wordt namelijk intensief gebruikt. Het bevat een berging voor de fietsen, een werkplaats, een drumplek voor Johan, een washok, een chillruimte voor de kinderen, en hun zoon - die tijdelijk weer thuis woont - slaapt er op zolder. „Als Pepijn weer op kamers gaat wonen, wil onze dochter hier gaan slapen, want die ziet dat ook wel zitten”, lacht Miriam.

Portugese tegeltjes

Ook de fraaie houtopslag en de houten constructie van de chillhoek zijn door Johan - die een bouwtechnische achtergrond heeft - zelf gebouwd. De aanleg van de vloer en het bouwen van de wanden liet hij aan iemand anders over. Johan: „Waar we heel blij mee zijn, is de mooie tint van de muur. Deze is niet gekeimd (afwerken van een muur met mineraalverf, zodat deze matte uitstraling krijgt, red.), maar heeft wel een keimkleur.” Dé blikvanger is uiteraard de vloer van kleurige Portugese tegeltjes, die bestaat uit diverse restpartijen die het stel op de kop wist te tikken. „Wij zijn van de kleuren, dat zie je ook bij ons binnen”, aldus Miriam. „Daarom hebben we bij deze loungebank ook gekozen voor drie verschillende kleuren kussens.” De kussens in grijs, zachtgroen en aquamarijn combineren prachtig met zowel de vloer als de gestuukte muren. Ook de zachtgele draadstoeljes, het Marokkaanse dienblad als



'We wilden een zo simpel,
mogelijke overkapping,
zoals je die in het
buitenland wel ziet.'

tafeltje en alle accessoires in deze chillhoek - zoals een waaierpalm in een grote rotan mand, een lichtblauwe draadschaal en een grote groene flesvaas - passen wat betreft sfeer en kleur perfect bij de gewenste Arabische sfeer.

Felle bloeikleuren

Hoewel de tuin pas vorig voorjaar is opgeleverd, oogt de beplanting al heel weelderig en kleurrijk. Tot verrassing van Miriam, die bekend dat ze de plantvakken aanvankelijk wat aan de kleine kant vond. „Eerst waren het nog van die kleine plantjes, maar nu alles zo goed is gegroeid, zie je pas hoe mooi het is!” Vaste planten in felle, contrasterende bloeikleuren zijn gecombineerd met vaste planten met mooie bladkleuren, bolgewassen en met siergrassen waarbij enkele meerstammige boompjes voor extra sfeer zorgen. Zo staat er pal naast de chillhoek een meerstammige *Koelreuteria paniculata* (lampionboom) die met zijn mooie geveerde blad en gele bloeipluimen in de zomer de zuidse sfeer van dit tuingedeelte versterkt.

Aan de andere kant van het overdekte terras groeien munt en dropplant (*Agastache foeniculum*), die beide heerlijk aromatische bladeren hebben. Daniëlle: „De dropplant bloeit lang door en trekt heel veel bijen en vlinders, de munt kun je gebruiken voor thee. Ik heb bewust gekozen voor planten die wat leuk te bieden hebben.”

De beplanting is duidelijk met zorg gekozen. „Wat je hier heel goed kunt zien, is dat het combineren van verschillende planten met een verschillend voorkomen - door bladvorm en kleur, hoogte, een bossige of juist een ijle groei - een tuin een heel eigen sfeer geven”, legt de tuinontwerpster uit. „In een plantvak zie je bijvoorbeeld het zilverwitte blad van *Brunnera macrophylla* 'Jack Frost', purperbladige *Heuchera*'s en paarse *Salvia*'s; het hele seizoen lopen deze kleuren in elkaar over zonder dat je het meteen waarneemt. Maar het doet wél wat met je.”

Waterschaal

Dat Daniëlle op de details let, merk ik ook als ze me wijst op de ijle, meer dan manshoge stengels van *Thalictrum* 'Elin' (ruit) met wolken van zacht-paarse met witte bloempjes. „De bloemen van deze *Thalictrum* vangen 's avonds het laatste zonlicht en de tint van de purperkleurige stengels komt daar terug in de purperkleurige *Heuchera* en de kleur van de stengels en bloemen van *Salvia nemorosa* 'Caradonna'. Het siergras *Molinia caerulea* 'Heidebraut' (pijpenstrootje) dat ernaast staat, piept 's zomers net boven de wand uit; zo ervaar je in de chillhoek wel het groen zonder dat dit het zicht op het achterste tuingedeelte belemmert.” Dit tuingedeelte is bewust heel rustig gehouden. Ook hier staan kleurige bloemen, maar het grootste deel bestaat uit gazon, met in het midden een grote cortenstalen waterschaal. Het spiegelende wateroppervlak zorgt voor een extra dimensie en past goed bij de rustgevende sfeer.

„Dit is echt ons paradijsje”, zegt Miriam als we na een wandelingetje door de tuin weer in de chillhoek zitten. „Toen het laatst zo extreem hard regende, zaten we hier óók! En wat ook zo fijn is; dankzij de overkapping blijft de warmte hier 's avonds langer hangen!” Koelt het toch te veel af, dan maken ze een houtvuurtje in de sfeervolle terrashaard die ze onlangs hebben aangeschaft en die uiteraard ook perfect past bij de Arabische sfeer. „Je moet hier 's avonds eens komen als dat lampje brandt”, glundert Miriam, terwijl ze naar de filigrain hanglamp wijst die aan de balk boven ons hangt. „Dan schijnen die figuurtjes op de wanden en dat geeft zo'n bijzonder effect, echt fantastisch!”

Ontwerp

Tuin Ontwerp Buro Daniëlle Hulsebos
www.tuin-ontwerpburo.nl

Aanleg

Hoveniersbedrijf Eric Kuijpers
www.ericuijpers.nl

‘Wij zijn van de kleuren, dat zie je ook bij ons binnen.’



Het terras van Portugese tegeltjes ligt iets verhoogd.

Daniëlle's favorieten in deze tuin

***Dryopteris affinis* 'Pinderi'** (schildvaren) - 'Een groenblijvende grote varen die ook prima wat zon kan hebben, ook wanneer de grond wat droger is.'

***Epimedium grandiflorum* 'Lilafee'** (elfenbloem) - 'Op de meest lastige plaatsen heeft de elfenbloem het nog naar de zin, onder bomen, langs hagen, schaduw, droogte, het deert niet. Rode herfstverkleuring.'

***Helenium* 'Moerheim Beauty'** (zonnekruid) - 'Een klassieker, maar zo goed te combineren in de border, of deze nu vurig of juist warm van kleur moet zijn, en hij doet wat hij belooft! Dus plukken en genieten.'

Heuchera (purperklokje) - 'Mooie bladplant in vele kleuren dus altijd goed te combineren. Zijn de licht-bladige geschikt voor de schaduw, de donkerbladige kunnen prima in de zon!'

Koelreuteria paniculata (lampionboom) - 'Een meerstammig chique boompje. Bloeit in de zomer en geeft meteen body aan een tuin. De blazen en herfstkleur zijn een mooie toegift.'

***Rudbeckia fulgida* 'Goldsturm'** (zonnehoed) - 'Niet iedereen houdt van geel, maar het donkere hart van de *Rudbeckia* maakt veel goed en combineert hierdoor mooi met donkerbladige buurtplanten of met cortenstaal.'

***Salvia nemorosa* 'Caradonna'** (salie) - 'Prachtig te combineren met *Thalictrum* 'Elin' met zijn paarse stelen. Het bossige van de salie met het ijle van de ruit. ***Thalictrum* 'Elin'** (ruit) - 'Met zijn paarse stengels, ijle voorkomen en imponerende hoogte (tot 2,5 m) een must have voor de border! En geen steun nodig!'